

vom 2. Stock im Gleis 70: Jill Scott, Dorothea Rust, Julie Schroell, Marille Hahne

CALL FUER TEILNAHME AN EINER KUNSTAUSSTELLUNG IM GLEIS 70

Liebe Künstler*innen im Gleis 70,

In unserer heutigen Lebenssituation und dem Zustand unserer Erde sind Klima, Luft, Abfall, Gesundheit, Wasser, Energie und Boden einige der Hauptprobleme, mit denen wir konfrontiert sind und die unsere Aufmerksamkeit benötigen.

Wir (Jill, Dorothea, Julie, Marille) vom 2. Stock im Gleis 70 wollen für drei Wochenenden im Juni 2021 (5.6 – 20.6.2021) ein Hausprojekt initiieren, eine **öffentliche Kunstausstellung** namens

AIR_WASTE_HEALTH_WATER_ENERGY_SOIL

Und wir möchten euch anfragen, wer sich von euch daran beteiligen will.

AIR_WASTE_HEALTH_WATER_ENERGY_SOIL

Inhalt:

Die verbundenen Worte im Titel bilden das Leitmotiv für diese **Kunstausstellung**, zu der wir euch alle einladen, **Kunstwerke** beizusteuern, die sich mit Umweltfragen auseinandersetzen und natürliche Systeme reflektieren.

Medium zum Inhalt:

Unter Verwendung von Installation, Animation, Film, Fotografie, Malerei, Prototypen-Entwürfen, Performances, Interventionen und Skulptur ist diese Ausstellung eine Gelegenheit für uns alle, unsere **künstlerischen Positionen** zu Klimawandel, menschlicher Gesundheit, biologischer Vielfalt, Umweltgerechtigkeit, Biomimikry, Nachhaltigkeit, Regeneration und zu unserer eigenen emotionalen Verbundenheit mit der Natur sichtbar zu machen.

Voraussetzung

Alle Kunstwerke sind thematisch gebunden, müssen also inhaltlich Bezug zum Titel der Ausstellung nehmen.

Struktur:

Wir möchten den Kern der Ausstellung auf der 2. Etage (im Flur und in einigen Ateliers dort) ausrichten und kuratieren. Der zweite Stock ist also das **Zentrum der Ausstellung**.

Zur Ausstellung gehören gleichwertig sogenannte **Satelliten-Atelierausstellungen** auf den anderen Etagen von Gleis 70. Die Satellitengruppen sind für die Kuratierung und Installation ihrer eigenen Ausstellungen selbst verantwortlich, solange inhaltlich der thematische Bezug zum Titel der Ausstellung gegeben ist.

vom 2. Stock im Gleis 70: Jill Scott, Dorothea Rust, Julie Schroell, Marille Hahne

Ziel intern:

Wir wollen mit dieser Ausstellunginitiative das interne Netzwerk unter uns Künstler*innen im Gleis 70 vertiefen und präsentieren. Wir wünschen uns, dass sich Gleis 70 für drei Wochenenden intern und mit Besucher*innen begegnen können, miteinander ihre Themen austauschen und sich besser kennenlernen können.

Ziel extern:

Die Ausstellung wird öffentlich beworben. Wir wollen die Ausstellung einerseits über eure individuellen Netzwerke bewerben, andererseits wollen wir unsere bestehende Kunst und Wissenschafts-Netzwerke aktivieren und beispielsweise mit Life Science Zürich oder dem Departement of Environmental System Science der ETHZ verbinden. Beide haben bereits schriftliches Interesse geäußert, Besuchergruppen für evt. Ausstellungstouren zu organisieren.

Antrag auf Gleis 70 Projektfond

Wir haben beim Vorstand einen Projektfondantrag gestellt. Der Vorstand steht unserer Initiative wohlwollend gegenüber, möchte aber abwarten, ob sich genügend Künstler*innen im Haus daran beteiligen wollen. Wenn sich genügend Mitglieder von Gleis 70 (2. Stock + sog. Satelitten aus dem ganzen Haus) das Vorhaben aktiv unterstützen, wird der Vorstand unserem Antrag zustimmen. Der Vorstand entscheidet dies am 12.3.2021 an der dortigen Vorstandssitzung.

Vorgehen

Wir sammeln bis **15.2. (Deadline) eure Rückantworten** auf diesen Aufruf zur Teilnahme. Wir reichen eure Rückantworten in Form einer Teilnahmeliste und Zusammenfassung eurer Antworten bis 30.2. beim Vorstand ein. Dieser entscheidet am 12.3. in seiner Vorstandssitzung. Am 15.3 können wir euch dann mitteilen, ob die Ausstellung zustande kommt. Danach planen wir mit euch das weitere Vorgehen anhand des vorgeschlagenen (Terminplans siehe unte)

Teilnahmebedingungen

1. Ihr müsst Mitglied oder Untermieter*in in der Genossenschaft Gleis 70 sein
2. Die Teilnahme ist themengebunden, die Beiträge werden kuratiert.
3. Im Gang dürfen aus feuerpolizeilichen Gründen keine Objekte/Skulpturen gestellt werden, die den Fluchtweg verstellen.
4. Jede*r Teilnehmer*in verpflichtet sich, ein Kunstwerk (oder mehrere) für die Ausstellung beizutragen.
5. Für die Werbung gibt jede*r Teilnehmer*in den oder die Titel des oder der Kunstwerke*s, ein Foto, eine Kurzbeschreibung und ein Statement zum Thema ab.
6. Wir wünschen uns von jedem/r Teilnehmer*in, das Projekt nach Möglichkeit aktiv zu unterstützen (z.B. bei der Werbung, bei der Installation, während der Ausstellung, beim Abbau, bei Führungen etc.)
7. Wir bitten um Anwesenheit an mindestens 3 Tagen während den Ausstellungswochenenden (im Notfall eine Vertretung benennen).
8. Jede*r beteiligte Künstler*in erhält nach der Ausstellung eine Unkostenvergütung von ca. 250 CHF (je nach Anzahl der Teilnehmer*innen).
9. Es wird mit jedem*r Teilnehmer*in ein Vertrag vereinbart.

vom 2. Stock im Gleis 70: Jill Scott, Dorothea Rust, Julie Schroell, Marille Hahne

Terminplan (Stand 1.2.2021)

15.2.	Abgabe Teilnahmeinteresse (Siehe beiliegendes Formular)
28.2.	Wir stellen eine Teilnehmer*innenliste zusammen und geben diese an den Vorstand.
12.3.	Der Vorstand entscheidet positiv über den Projektfond bei genügender Beteiligung eurerseits
15.3	Mitteilung an alle Interessierten ob die Ausstellung zustande kommt
30.3	Gespräche untereinander und Abgabe der genauen Angaben zur Teilnahme: Titel des Kunstwerkes, Grösse und Gewicht, Kurzbeschreibung, ein Foto zum Kunstwerk, Statement zum inhaltlichen Bezug zur Ausstellung.
30.3 – 15.4.	Abklärung der Bedürfnisse, Meeting, Kuratierung, Platzaufteilung, zeitlicher Ablauf der Ausstellungen, Gestaltung der Werbung
ab 15.4.	Werbung beginnt
Mai – 6.6.	Planung Installationen, Corona-Strategie falls nötig, Gestaltung Beschriftung Haus, Installation, Hängung, Rehearsals
6.6	Ausstellungseröffnung
6.6.- 20.6.	öffentliche Ausstellungen an drei Wochenenden (unter der Woche je nach Bedürfnis und auf besondere Anfrage oder hausintern)
21.6 – 23.6.	Abbau und Reinigung, Reflexionen, evt. Dokumentation

Wir freuen uns sehr auf zahlreiche Rückmeldungen mit angefügter Interessensbekundung (Seite 4) bis 15.2.2021 an greenart@gmx.ch .

Bei Fragen könnt ihr uns gerne auf diese email zurückschreiben, mit eurer Telefonnummer, falls wir zurück anrufen sollen.

Wir grüssen euch herzlich!

Jill Scott, Dorothea Rust, Julie Schröll und Marille Hahne