

INTERNE PROJEKT-AUSSCHREIBUNG

Schlussbericht Sandro Steudler

LOGO FOSSILIEN

Sandro Steudler
Hermetschloostrasse 70
8048 Zürich
info@sandro-steudler.ch
www.sandro-steudler.ch
076 571 35 97

Projekt LOGO FOSSILIEN

Beschreibung/Hintergrund

Die Erinnerungen an die beleuchtete Fassade und den ursprünglichen Zweck des Gebäudes verblassen allmählich. Viele Mieter*innen/Genossenschafter*innen kennen die ursprüngliche Fassade gar nicht mehr. Die Leuchtbuchstaben sind Relikte der ursprünglichen Nutzung und der Marken, da diese inzwischen meist ihren Schriftzug, der auch als Logo dient, geändert haben.

Es wurden nun die Leuchtkästen mit Beton ausgegossen. Erinnerungsskulpturen oder ein künstlerischer archäologischer Vorgang entstehen. Die entstehenden Betonvolumen wurden im Innen- und Aussenraum als dem Zusammenhang entzogene „Fundstücke“ verteilt.

Das Ab- und Ausgiessen ist ein gebräuchliches Mittel der Archäologie (z.B. beim Ausgiessen von Hohlräumen, welche durch den Zerfall von organischem Material entstanden sind) und der Paläontologie (z.B. beim Abformen von Dinosaurierspuren oder der Versteinervorgang hin zum Fossil).



„M“ aus dem Schriftzug/Logo „MECCANO“. Neonschriftzug.



„M“ aus dem Schriftzug/Logo „MECCANO“. Visualisierung ausgegossener „Blechkasten“ vom Neonschriftzug.



Fassadenansicht mit Leuchtreklamen.

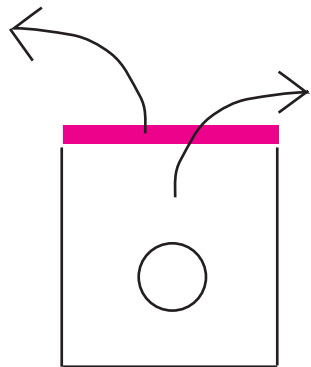


„M“ aus dem Schriftzug/Logo „MECHANO“. Dokumentation ausgegossener „Blechkasten“ vom Neonschriftzug. Terrasse 3. Stock.

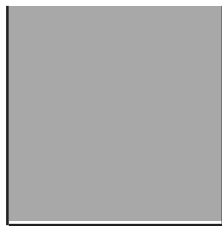
Projekt LOGO FOSSILIEN

Produktion

In den Kalenderwochen 23-25 2021 wurde das Projekt zusammen mit Bruno Alder umgesetzt. Die vorhandenen Leuchtbuchstaben bestehen aus einem „Blechkasten“, der die Leuchtmittel und die Elektrik beinhaltet und einem lichtdurchlässigen „Abdeckung“ aus Plexiglas. Die „Blechkästen“ wurden mit Beton ausgegossen. Die „Blechkästen“ wurden je nach Zustand noch mehr oder weniger stark bearbeitet. Es entstand jeweils ein Abguss pro Negativform.



Lichtdurchlässige Plexiglasabdeckung, Elektrik und Neonröhren entfernen. Querschnitt.



Armierung einfügen, mit Beton füllen.

Für die Gewichtsreduktion kann ein Styroporkern eingegossen werden. Querschnitt.



Beispiel: X aus TRIX EXPRESS Guss



Beispiel: X aus TRIX EXPRESS Elektrik

Projekt LOGO FOSSILIEN

Auswahl und Platzierung

TRIX EXPRESS beide Terrasse 6. Stock, öffentliche Seite
MÄRKLIN Haufen Terrasse 3. Stock
MECCANO M einzeln Terrasse 3. Stock, C auf Haufen
Steiff TIERE ei 1. Stock Innenraum
ff Terrasse 3. Stock
T I 6. Stock, öffentliche Seite
E 6. Stock, Seite Kantine
FRANZ CARL WEBER B Haufen Terrasse 3. Stock
R 2. Stock Innenraum



Auf der Terrasse 3. Stock wurden die meisten Objekte platziert. Eine Art archäologischer Park entstand. Ansicht vom 6. Stock.



Gang 2. Stock, Anbau



Terrasse 6. Stock, öffentlicher Teil



Terrasse 3. Stock

Projekt LOGO FOSSILIEN

alle Platzierung

Terrasse 3. Stock



Projekt LOGO FOSSILIEN

alle Platzierung

Terrasse 6. Stock, öffentliche Seite



Projekt LOGO FOSSILIEN

alle Platzierung

Terrasse 6. Stock, Seite Kantine



Projekt LOGO FOSSILIEN

alle Platzierung

1. und 2. Stock, Innenräume



Gang 2. Stock, Anbau



Treppenhaus 1. Stock



Treppenhaus 1. Stock